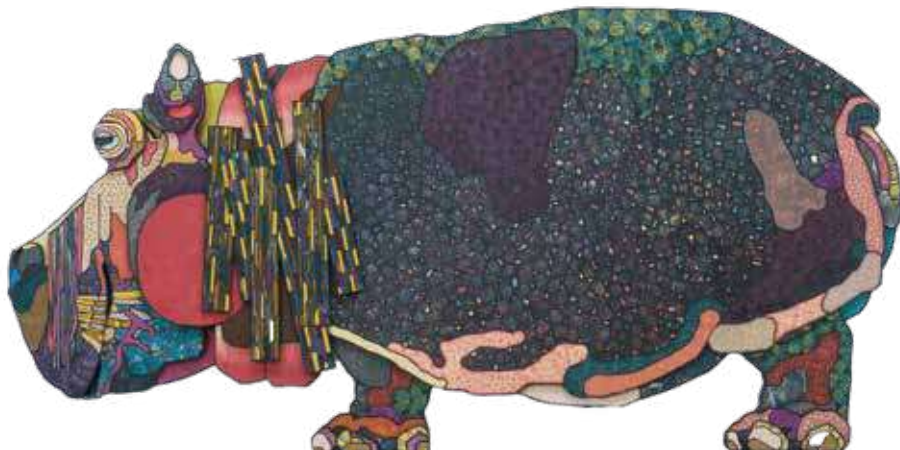


PRESS RELEASE

発信元

ふなばしアンデルセン公園
H.C. ANDERSEN PARK
指定管理者：公益財団法人船橋市公園協会



企画展「日本画でえがくわくわく動物図鑑」 内覧会のご案内

日時 | 令和3年5月28日(金) 13:00～15:00

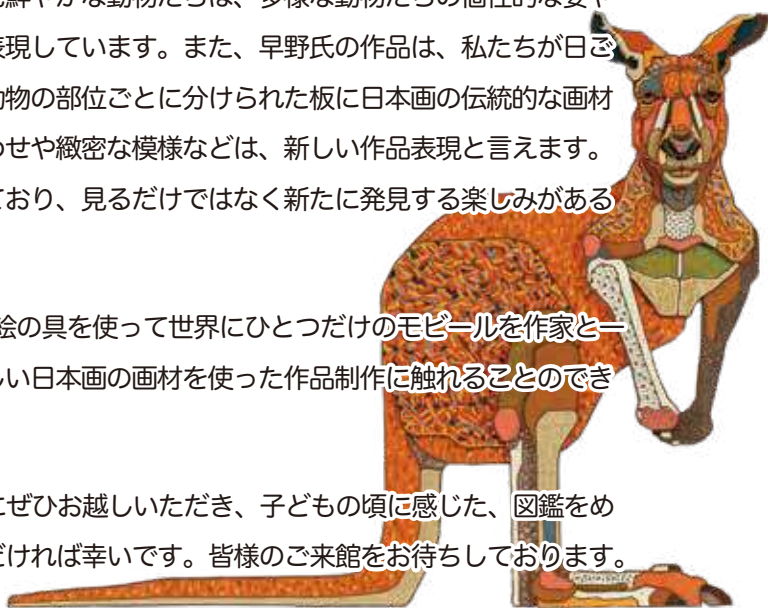
場所 | アンデルセン公園子ども美術館 展示室1・2

ふなばしアンデルセン公園子ども美術館では、美術家・早野恵美(はやのめぐみ)氏による企画展「日本画でえがくわくわく動物図鑑」を5月29日(土)から7月11日(日)まで開催いたします。これに伴い、5月28日(金)13:00から15:00まで報道関係者の皆様向けに内覧会を開催いたします。当日は、作家が常駐し、皆様からのご質問にお答えします。

本企画展では、日本画の技法を応用した手法で表現される色鮮やかな動物たちを図鑑に見立て五十音順に展示します。早野氏によって生み出される色鮮やかな動物たちは、多様な動物たちの個性的な姿や躍動感をつぶさに捉え、溢れる生命力を見事に表現しています。また、早野氏の作品は、私たちが日ごろ思い浮かべる日本画の印象とは異なります。動物の部位ごとに分けられた板に日本画の伝統的な画材を用いながら表現されるビビッドな色の組み合わせや緻密な模様などは、新しい作品表現と言えます。加えて、作品には動物たちの豆知識が添えられており、見るだけではなく新たに発見する楽しみがある企画展です。

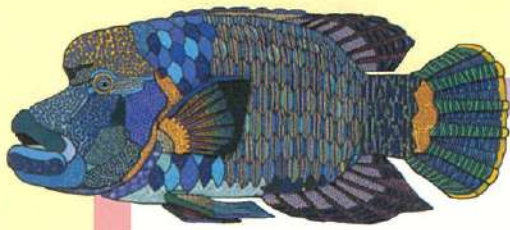
7月10日(土)、11日(日)には、日本画の絵の具を使って世界にひとつだけのモビールを作家と一緒に作るワークショップを開催いたします。珍しい日本画の画材を使った作品制作に触れることのできるワークショップです。

企画展「日本画でえがくわくわく動物図鑑」にぜひお越しいただき、子どもの頃感じた、図鑑をめくる時の“わくわく”した気持ちを楽しんでいただければ幸いです。皆様のご来館をお待ちしております。



お問い合わせ

ふなばしアンデルセン公園 担当：子ども美術館 柴田、永島
住所：千葉県船橋市金堀町 525 ☎ 047-457-6661
公式サイト：www.park-funabashi.or.jp/and



なぼれおんふいっしゅ



のどぐろ



いくあな

早野恵美

Megumi HAYANO



かば

日本画でえがく



はしひろこう



KODOMO MUSEUM

子ども美術館

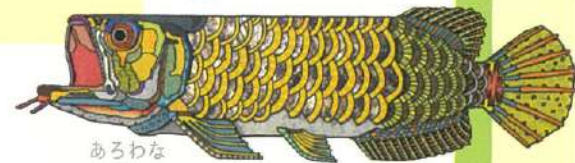
ふなぼしアンデルセン公園

開催時間 9時30分↓16時※土・日・6月15日は9時30分↓17時
休館日 月曜日
場所 子ども美術館 エントランスホール
展示室1・2

動物鑑

Animal picture book

令和3年
5月29日(土) ↓ 7月11日(日)



あるわな



だちょう



カンガルー



まれーぱく

動物達には魅力がいっぱい。

板を切り、岩絵の具で色をのせ、重ね合わせて…。

動物の生命力あふれる活き活きとした姿を表現しています。

今回の展示では、名前に「あ」～「ん」までの五十音を含んだ

動物達が勢揃い。

面白い豆知識を添えて紹介していきます。

楽しい動物図鑑、皆さんものぞいてみてください。

早野恵美 Megumi HAYANO

動物図鑑

Animal picture book

Workshop

世界にひとつだけの 「ゆらゆらモビール」

ー 日本画の絵の具も使って作ってみようー

用意された2つのパーツの真ん中に、大小いろいろな「カタチ」の木っ端を自由に重ね合わせてひとつの「カタチ」をつくります。不思議／何かに見えてくる。自分の好きな生き物？大切にしているもの？そこで3つのパーツの出来上がり／それぞれをつなぎ合わせて世界にたったひとつのオリジナルモビールを完成させましょう。

日程 7月10日(土) 7月11日(日)
時間 各日・1回目／10:30～12:30 ・2回目／13:30～15:30
場所 子ども美術館 談話室
定員 各回10人
対象 幼児から中学生まで※小学3年生以下は保護者同伴
費用 500円
申込 6月1日(火)より子ども美術館にて予約受付

令和3年
5月29日(土) ↓ 7月11日(日)
開催時間 9時30分～16時 ※土日・6月15日は9時30分～17時
休館日 月曜日
場所 子ども美術館 エントランスホール
展示室1・2



ANDERSEN PARK
KODOMO ART
MUSEUM

ふなばしアンテルセン公園
子ども美術館



早野恵美 Profile



一九七三年 山梨県に生まれる
一九九七年 武蔵野美術大学日本画学科卒業
一九九九年 武蔵野美術大学大学院造形研究科
日本画コース修了
現在、山梨県在住

個展
二〇〇九年 大木記念美術家助成基金 成果発表展
「早野恵美展・ある日の動物園」

二〇一〇年 山梨県立美術館特別展示室D室山梨県
「早野恵美展―ある日の動物園」

二〇一〇年 「早野恵美展―千支の動物たち」
／Galaxy Art(東京)

二〇一四年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一六年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一七年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)

二〇一八年 「早野恵美展―四季の彩り」
／伊勢丹新宿店アートギャラリー(東京)



■お問い合わせ■

☎047-457-6661

〒274-0054 千葉県船橋市金堀町525

<https://www.park-funabashi.or.jp/and/>

■アンテルセン公園の入園料金■

	通常料金	年間パスポート	船橋市民年間パスポート
幼児(4歳以上)	100円	500円	400円
小・中学生	200円	1,000円	800円
高校生(生徒証提示)	600円	2,000円	1,600円
一般	900円	3,000円	2,000円

■交通のご案内■

●電車・バス／新成線「三咲駅」からバス「セコメディック病院」行きで約15分
「アンテルセン公園」下車徒歩1分

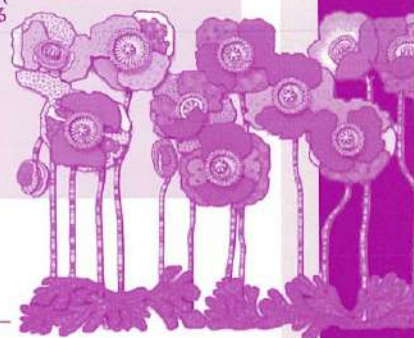
●車／東関東自動車道「千葉北」インターより、国道16号を柏方面へ約30分(小室交差点を左折)

※65歳以上は証明書の提示により無料になります。
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方は、手帳の提示によりご本人様と介護者様1名の入園料金と駐車料金が無料になります。

みつばち



ぼびー



会期:2021年5月29日(土)～7月11日(日)

1. 《会場：展示室1（2階）》五十音（46文字）に合わせた46点「動物作品」+1点「ぼぴー」合計47点

単位:cm

No.	五十音	タイトル	制作年	技法・材料	サイズ：H×W×（D）
1	あ	あろわな	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・銀箔	43.5×93.5
2	い	いぐあな	2010	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・銀箔	29.5×55×19.5
3	う	うし	2013	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	38.5×42×10
4	え	かえる	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	11×13.5
5	お	おうさまぺんぎん	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	54×31
6	か	かば	2010	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・銀箔	52.5×106
7	き	きりん	2014	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	91×43×5.3
8	く	くじゃく	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	111×21
9	け	けむし	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	14.5×38.5
10	こ	こあら	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	50×37
11	さ	さい	2009	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	63.5×76×12.5
12	し	しまうま	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	70×69
13	す	すずめ	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	16×60
14	せ	せいうち	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	73×50×12
15	そ	ぞう	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・銀箔	57×98.5
16	た	だちょう	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	110×35
17	ち	ちょうちょう	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	ポピー内
18	つ	みつばち	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	ポピー内
19	て	てんとうむし	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	ポピー内
20	と	とのさまばった	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	ポピー内
21	な	なぼれおんふいっしゅ	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	40×91
22	に	にしきあなご	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	22×9
23	ぬ	ぬまがれい	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	29.5×41
24	ね	ねずみふぐ	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	30×31
25	の	のどぐろ	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	18.5×37.5
26	は	はりせんぼん	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	23×23.4
27	ひ	あひる	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	30×15
28	ふ	ふらみんご	2017	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	42×31×12
29	へ	ペリカン	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	54×48
30	ほ	ほっきょくぐま	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	70×69
31	ま	まれーぱく	2017	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	46×66
32	み	みみずく	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	35×35
33	む	むさび	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	52×44
34	め	かめ	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	3.5×27×18.5
35	も	ももんが	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	37×29
36	ら	らいおん	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	61.5×44
37	り	かたつむり	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	22×27.5

38	る	かんがるー	2017	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	89.5×39
39	れ	かめれおん	2010	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	27×40.5
40	ろ	はしひろこう	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	73.5×27.5
41	や	やぎ	2020	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	55×29.5
42	ゆ	ゆりかもめ	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	44×48
43	よ	ようむ	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	34.5×20
44	わ	わに	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	39.5×50
45	を	かつを	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・銀箔	48×77
46	ん	まんどりる	2013	岩絵の具・雲肌麻紙・合板	32.5×33.5×10
47	／	ぽぴー	2021	岩絵の具・雲肌麻紙・合板・パステル	70×210

2. 《会場：展示室2（2階）》動物実寸大プリント作品（13点）

3. 《会場：エントランスホール（B1階）》動物実寸大プリント作品（4点）

企画展「日本画でえがくわくわく動物図鑑」

会期:2021年5月29日(土)～7月11日(日)

No.	五十音	タイトル	豆知識
1	あ	あろわな	1億年以上も昔から同じ姿の「アロワナ」。ジャンプして水面よりも上にいる獲物を捕まえる事が出来るんだ。卵をオスの口の中で育てることで知られているよ。
2	い	いぐあな	見た目と違い完全草食で野菜や野草を食べる「イグアナ」。ペットとしても人気者。高い知能をもっていて、トイレの場所を覚えることも出来るんだ。
3	う	うし	今年の干支。動きがゆったりしていてのんびりしていることが多い牛。けれど1日の睡眠時間はわずか3時間程度。とても短いんだ。
4	え	かえる	カエルの指は何本？正解は前肢に4本、後肢に5本。指の吸盤を使って垂直の壁も登っていく。さすがに逆さまになるような所だと落ちてしまうかも。
5	お	おうさまペンギン	二番目に大きいペンギン。あたたかい島々で暮らしていて、喉から胸に走る美しいオレンジ系のグラデーションが特徴。一番大きな皇帝ペンギンは、寒い南極大陸で暮らしているよ。
6	か	かば	カバの全身から赤い液体が分泌されているのを見たことがある？カバは赤い汗をかく？実は、カバが分泌しているのは、皮膚を紫外線から守るアルカリ性の粘液。血のような赤い色は、赤の色素が紫外線を通しにくいから。
7	き	きりん	キリンは世界で最も背の高い動物。でも長いのは脚や首だけではないんだ！実は舌も長い。40cm程もある長い舌で木の葉などを巻き取るようにして上手に食べるんだ。
8	く	くじゃく	深い緑と、目が覚めるようなブルーの目玉模様の飾り羽が特徴的な「クジャク」。飾り羽は、オスだけが持っていて、デザインはメスの好みによって変化し、一年で生え変わるよ。
9	け	けむし	チョウやガの幼虫の体に目立って毛の多いものを“毛虫”、毛の少ないものを“いも虫”と呼ぶよ。これは、スマイレが大好物のツマグロヒョウモンチョウの幼虫。毒々しい見た目とは違い、安全ですよ。毒は持っていません。
10	こ	こあら	ゾウの睡眠は約3時間、キリンは20分ほど。なんとコアラは16時間以上。強い毒のあるユーカリのみを食べて生きることができる珍しい動物。2mある長い盲腸の中の微生物が、時間をかけてこの毒を分解してくれているんだ。
11	さ	さい	体に毛はなく全身灰色。角は雌雄両方にあって、アフリカに生息するクロサイやシロサイの角は2本。インドサイの角は1本。ふつうは約25cmほどの長さ、でも長いものでは60cmにもなって、一生のび続けるんだ。
12	し	しまうま	どうして縞がある？縞模様が目くらましになっている説。シマウマの集団は、シマとシマが重なって、一頭の輪郭がわからなくなり、巨大なお化けに見えて、襲われなくなる。最近の有力説は、ウマにたかるアブの仲間やツェツェバエは縞模様が苦手で虫を遠ざけるためシマシマのウマになった。
13	す	すずめ	飛ぶとき以外は両足を揃えて飛び跳ねながら移動する「ホッピング」という歩き方をするよ。
14	せ	せいうち	最大の特徴は長い牙！武器として使うよ。視力がよくないため、口の周りにある400本以上の短いヒゲが、重要な感覚器官の役割をしているんだ。
15	そ	ぞう	人間には聞くことが出来ない低周波で10km以上も離れた仲間と会話をするよ。ゾウの耳は、とっても薄いのが特徴。脚や背中中の皮膚は、3センチもの厚さがあるけれど耳は約0.2ミリ。ハガキ程度の薄さ。この大きな耳を、うちわのように動かし上昇した体温を下げるんだ。
16	た	だちょう	飛ぶことをやめて走ることを選んだおもしろい鳥。たくましい足で、最高時速70kmで走る！目の大きさは陸上生物では最大の直径5cm、重さ60g。5km先まで見渡せる。ちなみに、人間の目は直径2.5cm、重さは7g。
17	ち	ちょうちょう	ちょうちょではなく正確には蝶々（ちょうちょう）。ちなみに古文では「てふてふ」。チョウの味を感じる器官は、足元についていて、食べ物の上に立つことで、それがどんな味なのか分かるんだ。
18	つ	みつばち	黄色と黒は人間の世界でも警戒する組み合わせ。ミツバチは自分が危険な虫であるのだと強調して、敵から身を守っているんだ。
19	て	てんとうむし	てんとう虫は指にとまると、指先まで歩いていってから太陽に向かって飛んでいく習性がある。それが太陽、つまりお天道様へ向かって飛ぶように見えることから、天道虫（テントウムシ）と呼ばれるようになったんだ。
20	と	とのさまばった	バッタと言えばジャンプ力。その距離はなんと、50m以上！

21	な	なぼれおんふいっしゅ	絶滅危惧種。大きく発達したコブがナポレオンの帽子に似ていることからその名前がついたよ。日本名では「メガネモチノウオ」、これは目のまわりの模様がメガネをかけているように見えるから。沖縄ではヒロサーと呼ばれているよ。
22	に	にしきあなご	おしゃれな白とオレンジのポップな「しま模様」。危険を察知すると素早く穴の中に潜りこむ臆病者。ずっとからだの半分以上が砂の中に隠れているよ。
23	ぬ	ぬまがれい	目が左側にあるのがヒラメ、右側にあるのがカレイ。ヌヌマガレイは両方に見られ、多くは左側に見られるのが特徴。とりあえずヒラメのヒは左のヒと覚えよう！
24	ね	ねずみふぐ	フグと付いているが、ネズミフグはハリセンボンの仲間。ビックリしたり外敵から身を守るときはトゲを立てて体を膨らませるよ。口は閉じることなくいつも半開き。
25	の	のどぐろ	正式名称はアカムツ。名前の通りの赤いルビーのような色合いと、大きな目玉が特徴的な魚。名前の由来は、口を開けると喉が黒く見えることから。高級で美味しい魚だよ。
26	は	はりせんぼん	針は1000本・・・ありません。実際は350～400本ぐらい。生まれた時から本数が変わらず、左右対称に生えているから必ず偶数になるよ。
27	ひ	あひる	アヒルの鳴き声はどんな声？「グワッグワッ」とよく聞く鳴き声はメスで、オスは「クワックワッ」と濁点のない鳴き方をするよ。聞き分けられるかな。
28	ふ	ふらみんご	生まれたばかりのフラミンゴは白色。エビや藻など赤い色素が含まれたものを食べることでピンク色の体になるよ。水辺で片足で立っていることが多いのは、水にからだがつかっていると体温が奪われていくのを防ぐためだよ。
29	へ	ペリカン	ペリカンは、長いくちばしとその下のたるんだ袋がチャームポイント。のど袋は皮膚でできていて、よく伸びる。これを魚を捕る網として使うんだ。そのとき水も一緒に！何と10リットルを超す水を貯めることができるよ！大丈夫、必要のない水はあとから吐き出すよ！
30	ほ	ほっきょくぐま	地上最大の肉食動物ホッキョクグマ！全身が真っ白いことから「シロクマ」とも呼ばれているよ。オスは最大で3.5m、体重は800kgにも達する、圧倒的な体格だ。地球温暖化で流氷が減り絶滅の危機！
31	ま	まれーばく	夢を食べるというバクは、中国の伝説上の生き物。夢を食べないバクは、大きな白いパンツを履いているように見える方で、木の葉やリンゴ・バナナが大好物なんだ。
32	み	みみずく	ズクは古語でふくろうのこと。なのでミミズクとは耳のあるふくろうの意味。フクロウには耳はありません。
33	む	むささび	ムササビは100m、モモンガは20～30m空を飛ぶ。これは、鳥のように自分の力で飛ぶのではなく、高い所から落ちる力を利用する「紙飛行機」のような飛び方。ほったたには、白い帯模様があるよ。
34	め	かめ	鶴は千年、亀は万年生きる、という中国の古い言い伝えから縁起の良いいきもの。カメの祖先は、恐竜の誕生したおよそ2億5千万年前に現れたと考えられているよ。
35	も	ももんが	ムササビとモモンガの見分け方。まず体の大きさ。ムササビは座布団、モモンガはハンカチの大きさ。そしてムササビは「グルルルー」となき、真ん丸のフン。モモンガは「ズイズイズイ」と鳴き儀状のフン。他にも違いを見つけることができる。
36	ら	らいおん	百獣の王といわれているライオン。オスライオンの象徴とも言える“たてがみ”は、闘いで相手の牙が首の深い部分にまで食い込むのを防ぐ役割をしているんだ。
37	り	かたつむり	カタツムリは、一体の中にオス・メス両方の機能をもつ不思議な生き物で貝のなかま。殻にはカルシウムが含まれていて、殻を守る多くのカルシウムが必要。雨上がりに、カタツムリがコンクリートブロックに集まっているのは、コンクリートに含まれるカルシウムを食べているんだ。
38	る	かんがるー	おなかのふくろは、赤ちゃんを育てるための安全ポケット。全てのカンガルーが持っていると思われがちなの袋、実はオスにはありません。
39	れ	かめれおん	左右別々に360°見渡す目に、クルクルのシッポ。忍者のように色を変え、体長の約1.5倍あると言われる長〜い舌を伸ばし獲物を捕食する最強のスナイパー！
40	ろ	はしびろこう	身体に対してアンバランスな巨大な頭部と、20cmを超える大きさのクチバシ。にらみつけるような目。どうして動かないの？その理由は、好物の魚が空気を吸いに水面に上がったとき捕らえるため、ジーっと待ち伏せするんだ。
41	や	やぎ	嬉しい時や甘えている時は「メェー」。機嫌が悪い時は「メェ」。何かを要求する時は「メェー！メェー！」。さみしいときは「メヘェ」。

42	ゆ	ゆりかもめ	全長40cmと小型のカモメ。百合の花のような美しさからなまえがついたとか。鳴き声は「ギイー」というしゃがれ声で、恐竜のよう。夏と冬とでまったく違った姿にはビックリ！夏は頭だけが真っ黒になり、黒い頭巾をかぶっていると思えない。
43	よ	ようむ	アフリカ西海岸の森林地帯に分布する大型インコ。体の色はグレーで地味だけど、赤い尾羽がとても綺麗。知能がとても高く、人間の4歳児と同じくらい。言葉を覚えるだけでなく、状況に応じた会話も出来るんだ。
44	わ	わに	いまから2億年以上前に出現した爬虫類。形もほぼ変わらずにいる。ワニの噛む力は最大で260 kg！現存する生物で実測された数値としては地球上で最強だ！
45	を	かつを	カツオはマグロと同じように、常に泳いでいないと死んでしまう魚。昔は「かつを」と書いたけれど、昭和21年に国語審議会によって、助詞以外の「を」は「お」に切り替えられたんだ。
46	ん	まんどりる	最大の特徴は、なんといっても赤い鼻筋と、鼻の両脇にある青いしま模様。派手なのはオスのみでメスは地味。コントラストがはっきりしているほど健康で強く人気者になれるんだ。

新型コロナウイルス 感染拡大防止対策実施中



検 温

検温を実施しています。



マ ス ク

マスクの着用にご協力ください。



消 毒

手指の消毒をお願いいたします。



手 洗 い

手洗いにご協力ください。



距 離

距離を保ってお並びください。